

STAGIONE 2009 - 2010
OTTOBRE - DICEMBRE

SABATO 10 OTTOBRE ore 21,15

CROCCHIO GOLIARDI SPENSIERATI

FRANCESCA DA RIMINI
Parodia goliardica in vernacolo pisano
Testo e regia di Lorenzo Gremigni

SABATO 21 NOVEMBRE ore 21,15

Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

Atto unico di **L. PIRANDELLO**
Preceduto dalla novella
LA PATENTE
LETTA E INTERPRETATA da Giuseppe Raimo
Regia **GIUSEPPE RAIMO**

SABATO 17 OTTOBRE ore 21,15

TEATRO STUDIO

TUO MARITO MI TRADISCE

Commedia brillante di Woody Allen
Regia **Roberto Birindelli**

SABATO 28 NOVEMBRE ore 21,15

G.A.D. Città di Pistoia

LA SENSUALE DI MATRIMONI

di Thornton Wilder
Regia **Franco Checchi**

VENERDI 30 OTTOBRE ore 21,15

Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"

IL FANTASMA DI CANTERVILLE

Commedia brillante in 3 atti di O. WILDE
Regia **Giulia Placidi**

SABATO 5 DICEMBRE ore 21,15

LA TARTARUGA

MUORI, AMORE MIO
Due atti brillanti di Aldo De Benedetti
Regia **Fabrizio Corucci**

SABATO 7 NOVEMBRE ore 21,15

Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

Commedia brillante in 3 atti di J. KESSELRING
Regia **Giuseppe Raimo**

SABATO 12 DICEMBRE ore 21,15

Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"

SPIRITO ALLEGRO

Commedia brillante in 3 atti di N. Cowrad
Regia **Giuseppe Raimo**

VENERDI 13 NOVEMBRE ore 21,15

QUIETA MOVERE

L'ARTE DEI PAZZI

Dramma giocoso di Annalisa Pardi Dionigi
Regia **Annalisa Pardi Dionigi**

Sabato 19 dicembre ore 21,00

TEATRO VERDI di PISA

Gruppo Teatrale IL CANOVACCIO

**Sogno di una notte
di mezza estate**

W. Shakespeare
Regia **Giuseppe Raimo**

Teatro "IL CANOVACCIO"

Via Carlo Cattaneo, 64 Pisa tel. 3489596070

Ingresso intero € 10,00

Ingresso ridotto € 7,00

(studenti universitari, over 65, minori 14 anni, soci F.I.T.A.)

Tessera SOCIO SOSTENITORE (obbligatoria) € 3,00

Orario cassa 20,15 - 21,15

A SPETTACOLO INIZIATO

NON È PIÙ POSSIBILE ACCEDERE IN SALA



Cari soci, bentornati! Le vacanze estive sono ormai un lontano ricordo e "il logorio della vita moderna" imperversa facendoci rimpiangere le fantastiche giornate estive trascorse senza pensieri e facendoci già agognare le prossime ma, mentre i giorni di vacanza trascorrono in un baleno, quelli che ci separano dalle prossime non passano mai!

Ma fortunatamente c'è il **VOSTRO TEATRO "IL CANOVACCIO"** Il nostro lavoro è iniziato con i primi di settembre: provini, riunioni, assemblee per progettare, risolvere problemi organizzativi ed economici..... Ahimè, questi ultimi sono quelli che hanno richiesto più tempo degli altri.... La crisi economica è sempre presente nel nostro pensiero e i danni che ha provocato nel tessuto sociale sono gravissimi.... **La cultura sta pagando un prezzo altissimo in tutti i suoi settori!** In quello che ci tocca più da vicino alcuni danni sono irreparabili: molti piccoli teatri hanno chiuso i battenti ed i grandi teatri soffrono... le persone sono costrette a dare un ordine di priorità alle spese e l'andare a teatro non è certo tra le prime necessità! **Purtroppo anche il Teatro CANOVACCIO sta soffrendo questa crisi!** Nessuno di noi però pensa di chiudere i battenti: **"siamo disposti a lottare per difendere il forte fino all'ultimo... sperando che arrivino i nostri"!!!!** In attesa del fatidico squillo di tromba però dobbiamo correre ai ripari: come promesso (vedi IL CANOVACCIO anno VII n°1) non abbiamo ceduto, nella trascorsa stagione, alla tentazione di prendere drastiche misure: aumento del costo biglietti, riduzione delle produzioni e degli spettacoli in stagione., quest'anno però siamo costretti ad aumentare il costo dell'ingresso a teatro e quello dei corsi.... **ma.... IN OCCASIONE DEL VENTENNALE DEL Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO" ABBIAMO IDEATO UN PROGRAMMA DI NUOVE INIZIATIVE "IL TEATRO IN TASCA" CHE CARATTERIZZERANNO L'INTERA STAGIONE CHE STA PER APRIRSI (Ottobre 2009—luglio 2010). Lo scopo di questo programma è quello di rendere più fruibile per tutti, dal punto di vista economico, l'accesso al nostro teatro ed alle iniziative che proponiamo (con una particolare attenzione alla realtà degli studenti universitari)**

La prima di queste iniziative è la **CARTA SIPARIO** (dettagliatamente spiegata a pag.3). Inoltre dal secondo trimestre della stagione (gennaio—marzo 2010) partiremo con la **CAMPAGNA ABBONAMENTO TRIMESTRALE** che sarà estesa al terzo trimestre ed alla rassegna del mese di luglio (**IL TEATRO E LE STELLE**).

PARLIAMO ORA DELLE PROPOSTE: aumenteremo il numero degli appuntamenti teatrali per consentire una maggiore scelta ai nostri soci. Sono previsti nel contesto della stagione **due**

concorsi teatrali (il primo tra febbraio e marzo ed il secondo a luglio) ai quali parteciperanno nuove compagnie teatrali, scelte da una apposita commissione, provenienti dal vasto panorama teatrale regionale. In questi due concorsi saranno distribuiti diversi premi e tra questi anche quello di **miglior spettacolo assegnato dal pubblico**. Daremo più spazio agli spettacoli di **cabaret** e stiamo organizzandoci per l'iniziativa **"UN MONDO DI PASSI"** che prevede la collaborazione del Gruppo Teatrale IL CANOVACCIO con molte realtà pisane impegnate nella danza e nel ballo. Le finalità di questo progetto, oltre lo spettacolo, sono quelle di conoscere le radici e la storia delle danze e perché no, far provare al pubblico "qualche passo" con i coreografi e ballerini in scena! **E come ogni anno non mancheranno le nostre produzioni di nuovi spettacoli che debutteranno tra aprile e maggio del 2010.** L'ultima, non certo in ordine di importanza, delle nostre proposte è quella di **dare la parola ai nostri soci**. Potrete inviarci, se lo desiderate, le vostre proposte, i vostri consigli e le vostre critiche all'indirizzo **pinoraimo@libero.it** e noi, nei limiti delle nostre possibilità, cercheremo di dar loro una risposta esauriente nei fatti e "nelle parole". **E a proposito di critiche:** molti soci hanno fatto notare che l'inizio degli spettacoli come da GIORNALE E ALTRO MATERIALE PUBBLICITARIO RISULTA ESSERE ALLE ORE 21,15 ma l'inizio effettivo avviene con molto ritardo. Per questo noi ci scusiamo e ci siamo organizzati per risolvere questo problema che troppo spesso è dovuto alla fila che si forma alla cassa. Per ovviare a questo inconveniente **apriremo la cassa alle ore 20,15 per chiuderla tassativamente alle ore 21,15 e dopo tale orario non sarà più possibile accedere alla sala.** Inoltre abbiamo variato anche l'orario di segreteria (vedi fondo pagina) affinché si possiate, in orari più comodi, **accedere alla prevendita**. Chi possiede già il biglietto non dovrà fare la fila e potrà arrivare a teatro più comodamente, fermo restando l'accesso alla sala non oltre le 21,15. Ci auguriamo che questo sia sufficiente a risolvere il problema.... Non ho altro da aggiungere, vi lascio al resto del giornale augurandomi che gli appuntamenti di questo primo trimestre siano di vostro gradimento. Ci vediamo, al più presto, in teatro CANOVACCIO naturalmente!

Giuseppe Raimo
Presidente

Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"

SABATO 10 OTTOBRE ore 21,15
CROCCHIO GOLIARDI SPENSIERATI
FRANCESCA DA RIMINI

Parodia comico-musicale in vernacolo pisano, nello stile più genuino della tradizione goliardica, rappresentata per la prima volta nel 1893 ed oggi del tutto rinnovata con grande successo. La drammatica vicenda di dantesca memoria diventa irresistibilmente comica grazie ai goliardi pisani, che hanno fatto di questa parodia uno dei loro più noti cavalli di battaglia. I personaggi, tutti interpretati da attori uomini anche nelle parti femminili, sono: Lanciotto (anziano marito di Francesca), Paolo (suo giovane fratello), Guido da Pulenda (padre di Francesca e rigorosamente *brìao fisso*), la fedele nutrice Cleonice, l'imbranato paggio Argante alcolizzato; servi e guardie movimentano la scena. I dialoghi, sempre brillanti e ricchi di battute memorabili, ed in un vernacolo genuino, sono intercalati da duetti, canzoni e cori che rendono ancor più scorrevole lo spettacolo. Il prologo, in ottave toscane, introduce lo spettatore in un'atmosfera di fiaba e di medioevo.



BANCA
DI CREDITO COOPERATIVO
DI FORNACETTE

Sede Legale e Direzione Generale:
Fornacette, via Tosco Romagnola 101a
Tel. 0587.281111 - Fax 0587.281242

www.bccfornacette.it

Sabato 7 novembre
Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"
ARSENICO E VECCHI MERLETTI
Commedia brillante di J. KESSELRING

Due adorabili vecchine dedite alla beneficenza, un po' di vino di sambuco avvelenato, un paio di nipoti matti: ecco gli ingredienti che fanno di Arsenico e vecchi merletti una delle commedie più riuscite e di maggior successo di tutti i tempi.

Siamo a Brooklyn, subito prima della guerra; dal loro accogliente salotto, le sorelle Brewster si occupano di fare del bene, preparando giocattoli per i bambini poveri e brodo caldo per gli

Sabato 17 ottobre
TEATRO STUDIO
TUO MARITO MI TRADISCE
Commedia brillante di Woody Allen

E' l'ultimo lavoro teatrale di Allen, mai rappresentato in Italia, nel quale l'autore mostra uno spaccato della vita coniugale dell'alta borghesia di New York, di cui sa cogliere come al solito le nevrosi e le falsità sempre sul filo tra serietà e umorismo che sono poi la sua cifra stilistica. La commedia, che nell'allestimento del Teatro Studio ha riscosso il favore del pubblico e della critica sia per il dialogo scoppiettante che per la bravura degli interpreti, torna a grande richiesta al Canovaccio, anche sull'onda lunga del successo che questo grande umorista del nostro tempo sta rinnovando con i suoi ultimi film.

Venerdì 30 ottobre
Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"
IL FANTASMA DI CANTERVILLE
Commedia brillante di Oscar Wilde

Messa in scena del celebre racconto umoristico giovanile di Wilde, questa spumeggiante commedia vede in primo piano lo scontro tra l'America pratica, ottusamente moderna, fiduciosa nel progresso e nella ricchezza e il pathos romantico della vecchia Inghilterra, con le sue tradizioni, i suoi baluardi, i suoi castelli, popolati ormai solo da polvere, ragnatele e logori fantasmi.

Wilde, con il suo sofisticato snobismo, se da un lato si schiera dalla parte della solida e immutabile realtà vittoriana, dall'altro strizza scherzosamente l'occhio alla pragmatica ingenuità del popolo americano, che pur facendo sorridere esercita comunque un fascino innegabile. Scettica e dissacrante, la turbolenta famiglia americana Otis, dopo aver acquistato il castello infestato dallo spettro di Sir Simon Canterville, si prende gioco e ridicolizza tutto ciò che è antico, senza mostrare il minimo timore o stupore per il fantasma che appare ululando e sferragliando nelle loro stanze, ma anzi, offrendogli un famoso e potente prodotto per oliare le sue catene...La storia si tinge anche di gotico sulle rime di un'antica profezia, con una macchia di sangue che appare e scompare, con un mandorlo seccato che poi rifiorirà, e con una fanciulla, che incarna la magia e la fantasia della storia grazie ad una sensibilità sconosciuta alla famiglia in cui è stata allevata, che inaspettatamente riesce a comprendere il fantasma ed i suoi misteri.

ammalati. Ma la realtà è ben diversa dall'apparenza: le due vecchine hanno un modo tutto loro di intendere la carità, convinte come sono che avvelenare anziani infelici e porre fine alla loro solitudine sia un'opera di bene. Sono già dodici i vecchietti soli che le vecchine hanno mandato all'altro mondo; a tutti hanno garantito una dignitosa sepoltura nella loro cantina, dove il loro nipote Teddy, che si crede Teodoro Roosevelt, è convinto di scavare le chiuse per il canale di Panama. A complicare le cose arrivano altri due nipoti delle signore: Mortimer, critico teatrale di successo, e Jonathan, criminale incallito, sparito da anni, che ricompare con un cadavere al seguito. In un crescendo di situazioni paradossali e colpi di scena, questa bizzarra famiglia troverà il modo di sistemare tutti i cadaveri sparsi per casa, uscire dai guai e restituire allo sconcertato Mortimer, alla vigilia delle nozze con la dolce Helen, la tranquillità.

I NUOVI ORARI DELLA SEGRETERIA

A PARTIRE DA LUNEDI' 28 SETTEMBRE LA SEGRETERIA E' APERTA AL PUBBLICO
LUNEDI', MERCOLEDI' E VENERDI' dalle ore 18,00 alle ore 20,00
agli stessi orari si può chiamare il n° telefonico 348 9596070

**AL CANOVACCIO... "IL TEATRO IN TASCA"
IN OCCASIONE DEL VENTENNALE NASCE LA "CARTA SIPARIO",
UNA GRANDE OPPORTUNITÀ PER I SOCI.**

Le iniziative per festeggiare i *venti anni di attività teatrale e culturale* del "Gruppo Teatrale Il Canovaccio" non sono ancora terminate. Venti anni di attività che hanno visto, nella realizzazione del Teatro omonimo, l'aspetto più concreto e tangibile del nostro amore per il teatro e la ricerca continua di professionalità con risultati, a parere del pubblico, di sempre maggiore qualità. Nella prima fase del 2009 i festeggiamenti sono stati all'insegna delle celebrazioni ufficiali, dove chi ha contribuito alla crescita del Canovaccio, ha sentito il bisogno di essere presente per dire "io c'ero" o un semplice "grazie per quanto fate per la cultura pisana". Questa forte risposta dei tanti amici, soci, autorità, ha dato al Canovaccio energia e conferma che la strada fin qui percorsa è stata giusta, pur segnata da mille difficoltà. Per ringraziare in maniera concreta il suo Pubblico per la fedeltà dimostrata il "Teatro il Canovaccio" ha ideato un nuovo programma di iniziative vantaggiose.

Nasce così "IL TEATRO IN TASCA".

Il Teatro in Tasca racchiude l'intento del Canovaccio di avvicinare sempre più persone al nostro teatro offrendo loro una serie di promozioni "culturali" che, ne siamo certi, nel futuro suggelleranno maggiormente questo sodalizio con la città di Pisa che dura ormai da venti anni.

La prima di queste vantaggiose iniziative è la "CARTA SIPARIO" che offre l'opportunità al possessore di scegliere liberamente **10 appuntamenti** tra tutti quelli compresi nella intera stagione Teatrale 2009-2010 (da ottobre 2009 a tutto luglio 2010). La "CARTA SIPARIO" ha un valore di soli 50.00 € e va acquistata **entro il 15 novembre** presso la segreteria del Canovaccio. Gli stu-

enti potranno acquistare la "CARTA SIPARIO STUDENT", (valore € 20) per assistere a 5 spettacoli a scelta. I vantaggi di questa iniziativa non sono finiti; infatti nel valore di acquisto della Carta Sipario è compreso anche la tessera associativa obbligatoria (€ 3,00) valida fino al 31 dicembre 2010! Insomma facendo un po' due conti con la Carta Sipario avrete in tasca un valore pari a 103.00 € ma che acquisterete con solo 50.00 €.

Molti gli spettacoli in programma già nel primo trimestre (vedi pag. 1) Potrete con il nostro giornale, che riceverete a casa, oppure attraverso il nostro sito internet (www.canovaccio.it) conoscere gli spettacoli in cartellone, leggerne le trame, gli orari, scegliere e con una semplice telefonata prenotare il vostro posto con la "Carta Sipario" una carta che porta il teatro comodamente nella vostra "tasca", un'opportunità unica di gestire il proprio svago godendo di un'alta varietà e qualità di programmazione associata ad un ambiente curato, confortevole ed accogliente proprio nel cuore della vecchia Pisa. Altre le iniziative del programma "Il Teatro in Tasca" vi aspettano nel corso della stagione che sta per iniziare e ne sarete informati al momento opportuno. Per ora non perdetevi tempo, divulgare l'iniziativa e **ricordate che il termine ultimo per entrare in possesso della "CARTA SIPARIO" è il 15 NOVEMBRE!!**

Vi aspettiamo al Canovaccio, il Teatro in via Cattaneo.

**Per ulteriori informazioni e acquisto della CARTA SIPARIO rivolgersi alla Segreteria del Teatro Il Canovaccio - Via Cattaneo, 64 - Pisa
LUNEDI - MERCOLEDI - VENERDI
dalle 18,00 alle 20,00 Tel. 348 - 9596070**

Sabato 19 dicembre ore 21,00

TEATRO VERDI di PISA

Gruppo Teatrale IL CANOVACCIO

*Sogno di una notte
di mezza estate*

W. Shakespeare

Regia Giuseppe Raimo

Platea € 20,00
1° e 2° ordine palchi € 20,00
3° ordine palchi € 15,00
1^Galleria € 12,00
2^Galleria € 10,00

**INIZIO PREVENDITA
LUNEDI' 2 NOVEMBRE 2009
PRESSO LA SEGRETERIA DEL
TEATRO "IL CANOVACCIO"
NEI GIORNI ED ORARI DI APERTURA**

**I 30 anni del Teatro Verdi di Pisa
Pisa 24-25 ottobre 2009**

Il Teatro di Pisa compie trenta anni : in questo caso parliamo non dello storico edificio di via Palestro, che di anni ne ha oltre cento di più, ma della istituzione culturale voluta da Comune e Provincia di Pisa (via via affiancati da altri soggetti pubblici e privati, fra i quali oggi col ruolo di Socio Fondatore la Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa).

Dall'autunno 1979 il teatro di Pisa, prima come associazione di enti pubblici e successivamente come Fondazione, ha assicurato la continuità della attività teatrale nella città, ha proposto progetti e spettacoli di qualità in tutti i settori, ha contribuito a collegare Pisa al circuito nazionale dello spettacolo e della cultura.

Anche grazie alla presenza del teatro di Pisa si è sviluppata in questi anni una rete di strutture teatrali (teatri, centri, compagnie, operatori) che fa del territorio pisano un luogo di eccellenza in Toscana e in Italia.

In ottobre il teatro dedicherà due giorni a ripensare la propria esperienza : con un convegno ricco di presenze istituzionali aperto dal sindaco e concluso dall'assessore regionale seguito il giorno dopo, come nella migliore tradizione teatrale, con una giornata di spettacoli e festa.

Tutto meno che una celebrazione : piuttosto una pausa in un cammino ormai lungo, per pensare insieme i percorsi futuri.

Sergio Cortopassi

Presidente

Fondazione Teatro di Pisa

LA TESSERA DEL "CANOVACCIO"

A cosa serve?

Il Gruppo Teatrale "Il Canovaccio" è un circolo privato con tessera socio-sostenitore da presentare obbligatoriamente all'ingresso.

Quali vantaggi comporta?

- Consente di assistere a tutti gli spettacoli della stagione del Teatro "Il Canovaccio"
- Permette di ricevere gratuitamente tramite abbonamento postale il giornale trimestrale "Il Canovaccio".
- Consente la prenotazione telefonica per i diversi spettacoli.

Teatro "IL CANOVACCIO"

Via Carlo Cattaneo, 64 Pisa tel. 3489596070

Ingresso intero € 10,00

Ingresso ridotto € 7,00

**(studenti universitari, over 65, minori 14 anni, soci F.I.T.A.)
Tessera SOCIO SOSTENITORE (obbligatoria) € 3,00**

Per informazioni e prenotazioni

la segreteria osserva il seguente orario:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 18,00 alle ore 20,00

www.canovaccio.it

Sabato 21 novembre
Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA
 Atto unico di **L. PIRANDELLO**
 Preceduto dalla novella
"LA PATENTE"

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA Atto unico tratto dalla novella "La morte addosso". Il dialogo si svolge in un bar, di notte, tra un uomo condannato a morte per un epiteloma ed un pacifico avventore che ha perso il treno..... una conversazione tra una persona che vive intensamente il poco tempo concessogli e un'altra che, invece, è ricca di tempo da trascorrere oziosamente. . . Una pièce carica di tensioni emotive!

LA PATENTE: la tragicomica vicenda di un uomo che perseguitato dalla superstizione della gente perde il suo lavoro, la sua serenità ed il rispetto!

La disperazione gli suggerirà l'espedito per volgere a suo vantaggio l'ignoranza della gente che lo ha rovinato.

Venerdì 13 novembre
QUIETA MOVERE
L'ARTE DEI PAZZI

Dramma giocoso di Annalisa Pardi Dionigi

Assisterete a una commedia sui comici, cioè su un gruppo di commedianti del Seicento italiano che vagano nel tentativo di sbarcare il lunario e "passa" "a nuttata"; una commedia che si basa sul meccanismo del travestimento, ove tutti nel corso del racconto si travestono, in un continuo gioco di maschere che rende vita il teatro e teatro la vita; una commedia che giocando con tutti gli stereotipi del genere, tenta di scavalcarli. Il gioco delle parti, il divario tra l'essere e l'apparire, la necessità di non omologarsi preservando la differenza individuale; questi sono alcuni degli attualissimi temi dello spettacolo. È così che l'arte teatrale diventa "l'arte dei pazzi", e i comici, pur facendo ridere sul palco, si mostrano come personaggi tragici nella vita. Il dialetto, anzi, i molti dialetti che si odono sulla scena (vernacolo livornese, vernacolo volterrano, campano, sardo, laziale) differenzia i diversi personaggi dando loro una forte caratterizzazione comica, ma non solo.

Gruppo Teatrale
IL CANOVACCIO

CORSO DI FORMAZIONE ATTORIALE

**Il corso è APERTO A TUTTI COLORO
 CHE HANNO SUPERATO 16 ANNI
 e comprende lezioni teoriche e pratiche su**

DIZIONE - RESPIRAZIONE - ARTICOLAZIONE
(Insegnanti: SABRINA DAVINI e GIACOMO TERRENI)
ESPRESSIONE CORPOREA - INTERPRETAZIONE - MIMICA
IMPROVVISAZIONE - IMMEDIABILITÀ - RECITAZIONE
IMPOSTAZIONE E LAVORO SUL PERSONAGGIO
(Insegnante GIUSEPPE RAIMO)

Sono previsti sconti per studenti universitari

TERMINE ISCRIZIONI martedì 27 ottobre 2009
INIZIO LEZIONI martedì 27 ottobre 2009 ore 20,30
 Il corso prevede un numero limitato di allievi

LABORATORIO TEATRALE PER RAGAZZI

**IL CORSO È APERTO A TUTTI I RAGAZZI
 CHE HANNO ETÀ COMPRESA TRA I 13 e I 16 ANNI**
 Insegnante **GIUSEPPE RAIMO**

TERMINE ISCRIZIONI martedì 20 ottobre 2009
INIZIO LEZIONI martedì 20 ottobre 2009 ore 17,45
 Il corso prevede un numero limitato di allievi

Per ISCRIZIONI ed informazioni
TEATRO Il Canovaccio via C. Cattaneo, 64 PISA
Segreteria: lunedì, mercoledì, venerdì
dalle ore 18,00 alle ore 20,00
 tel. 348 9596070 / 335 7789085 www.canovaccio.it

Sabato 12 dicembre
Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"
SPIRITO ALLEGRO
 Commedia brillante in 3 atti di **N. Coward**

Blithe Spirit (tradotto con **Spirito allegro**) è una commedia dell'inglese Noel Coward scritta nel 1940. La commedia, messa in scena la prima volta nel 1941 in piena Seconda Guerra Mondiale, fu duramente criticata per come rappresentava con poco rispetto un argomento serio come la morte. Il pubblico si curò poco di queste critiche e ne decretò il successo: la commedia rimase in scena per ben 1997 repliche. Nella sua autobiografia Coward ricorda come scrisse la commedia tutta d'un fiato in soli cinque giorni nel corso di una vacanza con Joyce Carey (che compare nella versione cinematografica nel ruolo della Signora Bradman) sulla costa gallese e sottolinea come solo

SABATO 28 NOVEMBRE ore 21,15
G.A.D. Città di Pistoia

LA SENSALE DI MATRIMONI **Thornton Wilder**

Ritorna al Teatro "Il Canovaccio" di Pisa la compagnia teatrale G.A.D. Città di Pistoia, diretta da Franco Checchi, ospite fissa della programmazione de Il Canovaccio da diversi anni. Da "Il suicida" di N. Erdman al "Trigamo" di P. Chiara, da "La dodicesima notte" di Shakespeare a "Morso di luna nuova" di E. De Luca la compagnia si è sempre fatta apprezzare dal pubblico pisano per il rigore degli allestimenti e la qualità artistica degli spettacoli tutti diretti con mano sicura dal regista Franco Checchi, veterano del teatro amatoriale italiano.

Lo spettacolo di questa stagione è "La sensale di matrimoni" di Thornton Wilder, un testo molto importante nel panorama teatrale del '900, una parodia del teatro "vaudeville" fine ottocento. Da questo testo, che il G.A.D. ha realizzato nella versione originale in prosa, nella traduzione di Fruttero e Lucentini, è stato tratto anche il fortunatissimo musical "Hello, Dolly" - successo a Broadway e grande film con Barbara Streisand e Walter Matthau e ripresa di Loretta Goggi nel 2000 con successo strepitoso. Lo spettacolo che ne ha tratto il G.A.D. è già stato replicato 15 volte, dal debutto di Marzo 2009, sempre con grande approvazione di pubblico e critica, avendo anche meritato l'ammissione ai più importanti festival nazionali.

Sabato 5 dicembre
Compagnia LA TARTARUGA

MUORI, AMORE MIO **Due atti brillanti di Aldo De Benedetti**

Aldo De Benedetti romano, maestro della commedia brillante, classe 18-92 abbraccia il '900 passando tra guerre, veti razziali, perché ebreo, innovazione e modernità, cinema e tv arrivando alla fine della corsa nel 1970. "Muori, Amore Mio!..." scritta nella parte finale della sua carriera e poco rappresentata ha il classico triangolo: moglie, marito ed amante ma con l'eccezione che il gioco ruota intorno non all'amore ma al famigerato denaro, causa di insoddisfazioni e "omicidi". Blacklady della pièce, una giovane e spensierata ragazza che diviene man mano una donna sicura e matura al passo con i tempi che usa come marionette gli stereotipi marito e amante facendoli restare imbrigliati senza via di scampo. Spettacolo esilarante, giocato nei due tempi, su ritmi vorticosi e grotteschi, su veloci cambi scena e sulla camaleontica interpretazione degli interpreti.

due battute siano state eliminate prima del debutto londinese. Della commedia esiste una versione cinematografica del 1945 (Oscar per gli effetti speciali nel 1947) prodotta dallo stesso Coward per la regia di David Lean.

Un famoso ed affermato scrittore inglese di nome Charles Considine per documentarsi sul genere spiritico/mistico vuole fare una seduta spiritica. A tal scopo invita la maldestra e buffa Medium Madame Arcati, che gli servirà per delineare il personaggio chiave del suo prossimo romanzo. Alla seduta partecipano Charles e la sua seconda moglie Ruth ed il dottor Bradman con la moglie. La medium evoca lo spiritello di una dispettosa bambina. Lo spirito evocato, ne evoca un altro a sua volta, ovvero quello di Elvira, prima moglie dello scrittore e completamente opposta all'attuale per comportamento e atteggiamento. Madame Arcati non riesce a rimandare indietro lo spirito di Elvira e comincia così una divertente serie di scherzi e di misteriosi accadimenti in casa.....