

## STAGIONE 2010 - 2011 NOVEMBRE - DICEMBRE-GENNAIO

**Sabato 27 Novembre ore 21.15**  
**Teatro Giovani Lucca**

**“NOVE MELE PER EVA”**  
**di G. Arout da A.Cechov**

**Regia Anna Fanucchi**

**Sabato 4 Dicembre 21.15**  
**Gruppo Teatrale “IL CANOVACCIO”**

**“LA SIGNORINA PAPIILLON”**

**Di S. Benni**  
**Regia Sabrina Davini**

**Sabato 11 Dicembre ore 21.15**  
**Compagnia TEATRO STUDIO**

**“HOTEL DEI DUE MONDI”**

**Di E.E. Schmitt**

**Regia di Roberto Birindelli**

**Domenica 12 Dicembre ore 21.15**  
**CROCCHIO GOLIARDI SPENSIERATI**

**“LA TRAVIATA”**

**parodia goliardica n vernacolo pisano**  
**Testo e Regia di Lorenzo Gremigni**

**Sabato 18 Dicembre ore 21.15**  
**Gruppo Teatrale “IL CANOVACCIO”**

**“OTTO DONNE E UN MISTERO”**

**Di Robert Thomas**  
**Regia Giuseppe Raimo**

**Sabato 15 Gennaio ore 21.15**  
**Gruppo Teatrale “IL CANOVACCIO”**

**“ARSENICO E VECCHI MERLETTI”**

**Di Joseph Kesslerling**  
**Regia Giuseppe Raimo**

**Sabato 22 Gennaio ore 21.15**  
**Gruppo Teatrale “IL CANOVACCIO”**

**“IL FANTASMA DI CANTERVILLE”**

**Di Oscar Wilde**  
**Regia Giulia Placidi**

**Teatro “IL CANOVACCIO”**

**Via Carlo Cattaneo, 64 Pisa tel. 3489596070**

**Ingresso intero € 12,00**

**Ingresso ridotto € 8,00**

**(studenti universitari, over 65, minori 14 anni, soci F.I.T.A.)**

**Tessera SOCIO SOSTENITORE (obbligatoria) € 3,00**

**Orario cassa 20,15 – 21,15**

**A SPETTACOLO INIZIATO**

**NON È PIÙ POSSIBILE ACCEDERE IN SALA**



Cari soci, bentornati!

La nostra nuova stagione si apre con numerose novità, artistiche, teatrali e musicali.

Infatti, oltre alle nuove produzioni della nostra Compagnia (di Benni, Lillo e Greg, Woody Allen, Agata Christie etc..) e ai corsi di formazione attoriale, per la primavera del 2011 è

in programma la II edizione del concorso teatrale ‘Uno, nessuno e centomila’, la X edizione della rassegna provinciale F.I.T.A ‘Due passi in proscenio’ e numerosi appuntamenti di musica jazz.

Purtroppo, tra le novità di quest’anno c’è anche un piccolo aumento del costo del biglietto, (12 euro l’intero e 8 il ridotto), inevitabile conseguenza del difficile momento che il mondo del teatro sta attraversando.

Ma confidando nell’affetto e nel sostegno del nostro pubblico, motore insostituibile della nostra attività, anche quest’anno cerchiamo di agevolare gli spettatori con la promozione Carta Sipario.

Con la Carta Sipario offriamo infatti la possibilità di acquistare 10 ingressi a scelta per gli spettacoli della stagione Teatrale 2010-2011 al costo di 60 euro, anziché 120.

Inoltre, per gli studenti universitari, abbiamo preparato la Carta Sipario Studenti che permette di assistere a 5 spettacoli a scelta (della stagione 2010/2011) per soli 30 euro. Con la carta è compresa anche la tessera associativa per tutto il 2011 (del valore di 3 euro) ed è valida fino a tutto luglio 2011.

Insomma facendo un po’ due conti con la Carta Sipario avrete in tasca un valore pari a 123.00 € ma che acquisite con solo 60.00 €.

E’ possibile acquistare la Carta Sipario entro il 20 dicembre 2010 presso la nostra segreteria o alla biglietteria all’ingresso degli spettacoli.

Lo scopo di questa offerta è quello di rendere più fruibile per tutti, dal punto di vista economico, l’accesso al nostro teatro ed alle iniziative che proponiamo.

La Carta Sipario può essere un regalo natalizio originale, un modo di condividere la passione per il teatro con gli amici...o di scoprire una passione ancora sopita...

Come sempre è molto importante il riscontro e l’opinione del nostro pubblico, per ascoltare le vostre proposte, consigli e critiche potete scrivere all’indirizzo [pinoraimo@libero.it](mailto:pinoraimo@libero.it) oppure a [info@canovaccio.it](mailto:info@canovaccio.it).

Ricordiamo a tutti che per l’ingresso agli spettacoli, apriremo la cassa alle ore 20,15 per chiuderla tassativamente alle ore 21,15 e dopo tale orario non sarà più possibile accedere alla sala. E’ possibile accedere alla prevendita negli orari di segreteria. Chi possiede già il biglietto non dovrà fare la fila e potrà arrivare a teatro più comodamente, fermo restando l’accesso alla sala non oltre le 21,15.

Augurandomi che gli appuntamenti di questo primo trimestre siano di vostro gradimento,

Vi aspetto, al più presto, in teatro ..... CANOVACCIO .... naturalmente !

Giuseppe Raimo

Presidente Gruppo Teatrale “IL CANOVACCIO”

**Sabato 27 Novembre**  
**TEATRO GIOVANI LUCCA**  
**'NOVE MELE PER EVA'**  
**Di G. Arout da A. Cechov**

Gabriel Arout, al secolo Gabriel Aroutcheff, ama il teatro e come tutti gli appassionati di palcoscenico, ama il suo connazionale Anton Cechov. Nel 1964 decide di adattare per il teatro alcuni dei suoi racconti umoristici. Nasce così il suo testo più celebre e rappresentativo, "Cet animal étrange" ('Questo strano animale'). Novelle da cui si trae un prontuario di situazioni del comico: l'equivoco, il calembour, la caricatura, la maschera verbale. Anche questo, o soprattutto questo, è la vita. Il nostro 'Nove mele per Eva' attinge da 'Questo strano animale', ma tutto declinato al femminile. Donne. Melanconiche, pragmatiche, determinate, innamorate. Le nostre Eva sono donne fragili e forti che incontrano uomini, quasi sempre stupidi. E da che mondo e mondo il grande enigma è: a chi resta in mano la mela?

**Sabato 4 Dicembre**  
**LA SIGNORINA PAPILLON**  
**Commedia di Stefano Benni**

L'ingenua SIGNORINA ROSE PAPILLON, all'interno del suo giardino pare isolata dal mondo, chiusa nel felice esercizio delle sue attività: coltivare e disegnare rose; collezionare farfalle; trascrivere i suoi pensieri nel diario. Ma il mondo invade ripetutamente il suo territorio, con un conte, un poeta e un'amica parigina, che cercano di portare la curiosa Rose a Parigi, in un mondo in frenetico ed eccitante movimento. Un mondo che Stefano Benni ha dipinto giocando con le parole da gustare una ad una, in un inseguirsi di eccessi, di sproloqui e finezze verbali, con personaggi parodie di loro stessi, allegri siparietti che vivono felicemente l'oggi. Il risultato è di una comicità che appoggia le fondamenta sulla realtà, ma vola leggera e frizzante nel gioco del teatro, creando un ambiente irrealmente reale, in cui tutto è portato all'eccesso, ma dove ogni cosa sta al suo posto, in un continuo sovrapporsi di ruoli, quasi che i personaggi non siano altro che le diverse facce di una stessa medaglia. E sarà un ridersi addosso, che diventerà un riconoscersi, che costringerà ad interrogarsi, per accettarsi o rifiutarsi.

**Sabato 11 Dicembre**  
**COMPAGNIA TEATRO STUDIO**  
**'HOTEL DEI DUE MONDI'**  
**Di E. E. Schmitt**

In un albergo dall'emblematico nome "HOTEL DEI DUE MONDI" tre uomini e due donne attendono che si compia la loro sorte: la vita o la morte. Durante il loro soggiorno in questa specie di limbo, un luogo non luogo, vengono confortati spiritualmente da un mistico assistente di un misterioso Dott. S., un dottore sui generis che vigila su tutto e controlla gli ospiti dell'albergo dal loro arrivo fino alla partenza. In un quadro certamente drammatico per la situazione oggettiva dei personaggi e per gli interrogativi che il testo pone sulla morte e il modo di porsi davanti a lei, Schmitt costruisce una commedia piena d'umorismo e di poesia pervasa da un'atmosfera di suspense e di mistero che è un canto alla vita e all'amore. Dice uno dei protagonisti: "Bisogna aver temuto di perderla la vita per apprezzarla veramente".

**Domenica 12 Dicembre**  
**CROCCHIO GOLIARDI SPENSIERATI**

**LA TRAVIATA**  
**Parodia in vernacolo pisano**

Fedele trasposizione del testo verdiano inserita nella tradizione del teatro goliardico pisano: i dialoghi spigliati e ricchi di battute spiritose; i personaggi agiscono in un contesto surreale che suscita continuamente il sorriso della spettatore. Canzoni, cori e duetti sono un complemento indispensabile della parte in prosa, inserendosi nella recitazione come momenti musicali di assoluta comicità. I costumi e la scenografia sono curati ma essenziali, e tendono a colpire lo spettatore con camuffamenti al limite del grottesco, in ossequio alla tradizione del teatro studentesco che è sempre stato, per forza di cose, un "teatro povero". Il testo messo in scena ricalca per quanto possibile l'originale verdiano, ma benché la storia resti la stessa, i personaggi, il contesto ed il linguaggio risultano capovolti rispetto al melodramma di Dumas. Comunque, nonostante la veste parodia, resta attuale l'originaria critica nei confronti di una società contemporanea gretta e crudele; ma stavolta il pubblico, anziché lacrimare sulla triste storia della "dama delle Camelie", piange a calde lacrime dalle risate.

**Sabato 18 Dicembre**  
**GRUPPO TEATRALE IL CANOVACCIO**  
**'OTTO DONNE E UN MISTERO'**  
**Commedia tinta di 'giallo' di R. Thomas**

Un'isolata magione nella campagna ammantata di neve. Una famiglia è riunita per le vacanze... ma non ci sarà alcuna festa: il loro amato capofamiglia è stato assassinato! L'omicida non può che essere una delle otto donne più vicine all'uomo di casa. E' stata la sua potente moglie? La sua cognata zitella? La sua tirchia suocera? O forse l'insolente cameriera o la leale governante? O può essere stata una delle sue due giovani e graziose figlie? Una visita a sorpresa dell'affascinante sorella della vittima trasforma l'investigazione in una giornata di isterismi e rivalità. Oscuri segreti di famiglia insaporiscono situazioni al limite del comico; il mistero della psiche femminile è rivelato. Otto donne. tutte sospettate. Ciascuna ha un movente. Ciascuna ha un segreto. Otto donne. Belle, tempestose, intelligenti, sensuali e pericolose... Una di loro è colpevole. Quale?

**Sabato 15 Gennaio**  
**Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"**  
**ARSENICO E VECCHI MERLETTI**  
**Commedia brillante di J. KESSELRING**

Due adorabili vecchine dedite alla beneficenza, un po' di vino di sambuco avvelenato, un paio di nipoti matti: ecco gli ingredienti che fanno di Arsenico e vecchi merletti una delle commedie più riuscite e di maggior successo di tutti i tempi.

Brooklyn, subito prima della guerra; dal loro accogliente salotto, le sorelle Brewster si occupano di fare del bene, preparando giocattoli per i bambini poveri e brodo caldo per gli ammalati.

Ma la realtà è ben diversa dall'apparenza: le due vecchine hanno un modo tutto loro di intendere la carità, convinte come sono che avvelenare anziani infelici e porre fine alla loro solitudine sia un'opera di bene. Sono già dodici i vecchietti soli che le vecchine hanno a complicare le cose arrivano altri due nipoti delle signore: Mortimer, critico teatrale di successo, e Jonathan, criminale incallito, sparito da anni, che ricompare con un cadavere al seguito. Questa bizzarra famiglia troverà il modo di sistemare tutti i cadaveri sparsi per casa, uscire dai guai e restituire allo sconcertato Mortimer, alla vigilia delle nozze con la dolce Helen, la tranquillità.

**Sabato 22 gennaio**  
**Gruppo Teatrale "IL CANOVACCIO"**  
**IL FANTASMA DI CANTERVILLE**  
**Commedia brillante di Oscar Wilde**

Messa in scena del celebre racconto umoristico giovanile di Wilde, questa spumeggiante commedia vede in primo piano lo scontro tra l'America pratica, moderna, fiduciosa nel progresso e nella ricchezza e il romanticismo della vecchia Inghilterra, con le sue tradizioni, i suoi castelli, popolati ormai solo da polvere, ragnatele e logori fantasmi.

Wilde, se da un lato si schiera dalla parte della solida e immutabile realtà vittoriana, dall'altro strizza l'occhio alla pragmatica ingenuità del popolo americano, che pur facendo sorridere esercita comunque un fascino innegabile. Scettica e dissacrante, la turbolenta famiglia americana Otis, dopo aver acquistato il castello infestato dallo spettro di Sir Simon Canterville, si prende gioco e ridicolizza tutto ciò che è antico, senza mostrare il minimo timore o stupore per il fantasma che appare ululando e sferragliando nelle loro stanze, ma anzi... La storia si tinge anche di gotico sulle rime di un'antica profezia, con una macchia di sangue che appare e scompare, con un alebroseccato che poi rifierirà, e con una fanciulla, che incarna la magia e la fantasia della storia, che inaspettatamente

**ORARI DELLA SEGRETERIA**

LA SEGRETERIA E' APERTA AL PUBBLICO LUNEDI', MERCOLEDI' EVENERDI' dalle ore 18,00 alle ore 20,00  
 Agli stessi orari si può chiamare il n° telefonico 348 9596070